

МОБИЛЬНОЕ ЗАПИСЫВАЮЩЕЕ УСТРОЙСТВО ВЫСОКОГО РАЗРЕШЕНИЯ

MR-2

Руководство пользователя

KORG



DSD
Direct Stream Digital



Меры предосторожности

Местоположение

Использование устройства в следующих условиях может привести к сбоям в работе.

- Под прямыми солнечными лучами.
- В местах, подверженных влиянию неблагоприятных температур или влажности.
- В чрезмерно запыленных и грязных местах.
- В местах, подверженных чрезмерным вибрациям.
- Вблизи от магнитных полей.

Питание

Отключайте питание устройства после использования. Если вы не будете пользоваться устройством долгое время, то во избежание протекания извлеките элементы питания из устройства.

Возникновение помех

Помехи могут возникнуть в работе расположенных вблизи устройства радиоприемников и телевизоров. Установите устройство на соответствующем расстоянии от радио и телевизоров.

Обращение

Во избежание повреждения не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с переключателями и регуляторами.

Уход

Загрязнившуюся внешнюю поверхность устройства вы можете очистить сухой чистой тканью. Не используйте жидкие чистящие вещества, такие как бензин, растворитель или другие легковоспламеняющиеся средства.

Хранение руководства

После прочтения данного руководства пользователя сохраните его для будущих обращений.

Расположение посторонних предметов вдали от устройства

Не оставляйте сосуды с жидкостью вблизи оборудования. Попадание жидкости в устройство может стать причиной повреждения инструмента, возгорания или удара электрическим током. Не допускайте попадания металлических предметов в инструмент.



Tested To Comply
With FCC Standards
FOR HOME OR OFFICE USE

Протестировано в соответствии со стандартами FCC Для домашнего использования и применения в учреждениях Это устройство подчиняется Части 15 Правил FCC. Его работа допускает следующие условия: 1) Это устройство не должно создавать вредного излучения, и 2) Это устройство должно выдерживать воздействие любого излучения, в том числе излучения, способного вызывать сбои в работе. Данное цифровое устройство класса B соответствует техническим нормам ICES-003 Канады.

Работа с данными

Неверное выполнение операций и сбои в работе могут привести к потере данных, поэтому мы рекомендуем сохранять важные данные на диске или другом носителе. Имейте в виду, что Korg не несет ответственности за любые повреждения, ставшие причиной утери данных.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О ЗАЩИТЕ АВТОРСКИХ ПРАВ

Данное устройство предназначено только для использования в целях, авторским правом на которые вы являетесь владельцем, или разрешение на выполнение которых было получено в соответствующем порядке от правообладателей для публичного использования, вещания, продажи и копирования, или в соответствии с действиями, не нарушающими авторские права. Если же вы не являетесь правообладателем или у вас нет соответствующего разрешения от правообладателя, то вы тем самым нарушаете закон об авторском праве и несете ответственность за свои действия. Если вы не уверены в законности ваших прав на работу, проконсультируйтесь с представителями службы защиты авторских прав.

КОМПАНИЯ KORG НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЛЮБЫЕ НАРУШЕНИЯ, ДОПУЩЕННЫЕ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОДУКТОВ KORG.

* Все названия компаний и продуктов в данном руководстве пользователя являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих правообладателей.



В данном продукте установлены кодеки MP3/MP2 «ISC-MP3/MP2 BF542 e Korg» и декодеры MP3/MP2 «ISC-MP3/MP2 BF542 d Korg», разработанные Institute of Super Compression Technologies, Inc. (ISCT), Япония.

DSD
Direct Stream Digital™

7. Дисплей

На дисплее представлены индикаторы уровня сигнала и счетчик записи и воспроизведения, а также отображается информация о проекте (см. стр. 10) или файле и настройки параметров.

8. Кнопка MENU

С помощью этой кнопки вы можете получить доступ к списку меню (MENU), в котором можно выбрать отображаемую информацию или параметры. При каждом нажатии этой кнопки экран будет переключаться на страницу индикаторов и на страницу меню. Вы также можете воспользоваться этой кнопкой для возврата на предыдущую страницу из режима редактирования.

9. Кнопка REC/Индикатор REC

Нажатие кнопки REC переключит записывающее устройство в режим готовности к записи. Индикатор REC начнет медленно мигать. Во время записи индикатор REC будет гореть непрерывно.

10. Кнопки навигации

С помощью этих кнопок вы сможете перемещать курсор по вертикали и по горизонтали. Также, воспользуйтесь кнопками (▶||) для запуска воспроизведения, (■) для останова, (▶▶) для быстрой перемотки вперед и (◀◀) назад. Нажмите кнопку в центре для подтверждения настройки.

11. Колесо настройки микрофона

С помощью этого колеса вы можете изменить положение микрофона, развернув его в направлении источника звучания (см. раздел «Настройка направления встроенного микрофона» на стр. 12).

12. Слот карты памяти

13. Разъем USB (miniB)

Этот разъем позволит вам использовать USB кабель для подключения MR-2 к компьютеру. Вы также можете использовать записывающее устройство через концентратор, питание которого осуществляется по USB.

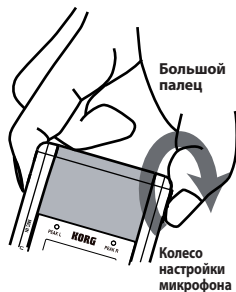
14. Кнопка выключения питания

15. Кнопки настройки уровня громкости

С помощью этих кнопок вы сможете отрегулировать уровень громкости в наушниках.

16. Резьбовое гнездо

Вы можете закрепить записывающее устройство к треноге камеры с помощью одного из доступных гнезд (см. раздел «Монтаж записывающего устройства на треноге камеры» на стр. 13).

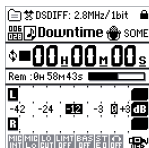


Экраны и операции

Экран индикатора/счетчика и список меню (MENU)

При включении питания MR-2 на экране будет отображена страница индикатора/счетчика. Нажимая кнопку MENU во время отображения страницы индикатора/счетчика, записывающее устройство перейдет на страницу списка меню (MENU), на которой вы сможете выполнить различные типы настроек или получить доступ к дополнительной информации. Вы можете воспользоваться кнопками навигации на этой странице для выполнения различных настроек. При нажатии кнопки MENU на странице списка меню (MENU) рекордер возвратится на страницу индикатора/счетчика. Многократно нажимая кнопку MENU, вы сможете непрерывно переключать отображение на экране между страницей списка меню (MENU) и страницей индикатора/счетчика

Страница индикатора/счетчика



Страница списка меню



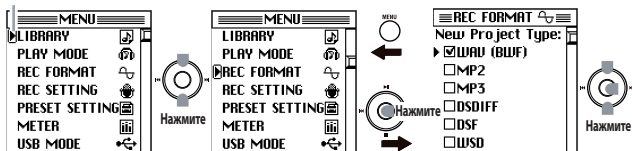
Выбор параметров и настройка их значений

На MR-2 вы можете выбрать параметры и настроить их значения с помощью кнопок навигации. Выбирая один из параметров на экране с помощью кнопки навигации, иконка выбора «▶» или «◀» будет перемещаться к выбранному параметру. Иконка «▶» означает, что на экране будет отображена страница с дополнительными настройками при нажатии кнопки подтверждения (центральной кнопки навигации). Для выбора параметров или настройки значений нажмите кнопки курсора влево/вправо/вверх/вниз (◀/▶/▲/▼) для перемещения иконки выбора или изменения значения. Нажмите кнопку подтверждения (центральную кнопку навигации) для принятия выбранной настройки. В данном руководстве выполнение серии этих операций называется «выбери и подтверди».

В зависимости от параметра процедура выбора и подтверждения настройки может вывести на экран страницу настройки, или может стать причиной установки флажка в соответствующем поле.

Если вы выполнили настройку на следующей странице, то вы можете нажать кнопку меню для возврата на предыдущую страницу.

Иконка выбора



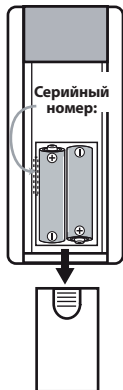
Основные операции

1. До начала использования записывающего устройства MR-2

Установка или замена элементов питания

Рекордер MR-2 работает от двух батарей размера AA. Рекомендуем использовать никель-металлогидридные батарейки, но вы также можете установить щелочные батарейки (LR6).

- ⚠ Работа рекордера с щелочными батарейками может существенно отличаться в зависимости от производителя. Для обеспечения стабильной работы рекордера MR-2 рекомендуем использовать батарейки только известных производителей.
- ⚠ Не комбинируйте при установке новые батареи со старыми или батареями различных типов.
- ⚠ Серийный номер рекордера MR-2 отпечатан на ярлыке внутри отсека для батареек. Возможно, вам понадобится назвать серийный номер устройства в случае обращения в центр Korg или к ближайшему представителю Korg для сервисного обслуживания или ремонта.



1. Убедитесь, что питание устройства отключено. Все светодиодные индикаторы и дисплей также должны быть отключены.
2. Снимите крышку отсека батарей.
3. Если батарейки уже установлены в отсек, извлеките их.
4. Вставьте две батарейки размера AA в отсек, соблюдая указанную полярность.
5. Установите на место крышку отсека батарей.

- ⚠ Замените батарейки новыми, если они разрядились.
- ⚠ По истечении срока службы батареек немедленно извлеките их из отсека. Если планируете долгое время не пользоваться устройством, также извлеките из него батарейки.

Срок службы батареек зависит от их типа, производителя и интенсивности использования. Этот срок также зависит от типа, производителя используемой карты памяти и ее объема.

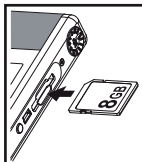
Срок службы батареек (микрофон, подсветка и светодиодные индикаторы отключены)

Тип батареек (См. стр. 41.)	Непрерывная запись/непрерывное воспроизведение (на частоте 44,1 кГц)
Никель-металлогидридные (1900 мАч) батарейки x 2	4 часа/ 4 часа
Щелочные батарейки x 2	2 часа/ 2,5 часа

- Если заряда батарей недостаточно для работы, вы можете воспользоваться питанием по USB шине с помощью подключения USB кабеля. Таким образом, вы можете продолжить работу на рекордере без остановок.
- До отсоединения рекордера, работающего от USB питания, сначала отключите питание рекордера, затем извлеките кабель USB. Если рекордер переключен для работы от батареек после включения его питания, то настройки рекордера будут сброшены или отключены при слишком низком заряде батареек.
- MR-2 будет запущен в режиме USB, если кабель USB подключен к рекордеру при включении его питания (см. стр. 45).

Установка и извлечение карты памяти

1. Убедитесь, что питание устройства отключено. Все светодиодные индикаторы и дисплей также должны быть отключены.
2. Вставьте карту памяти до щелчка.
3. Для извлечения карты памяти необходимо слегка нажать на нее пальцем до щелчка, затем убрать палец.
4. Карта памяти будет частично извлечена из слота, аккуратно вытяните ее.



- Более подробная информация об использовании карт памяти дана в руководстве пользователя карты памяти.
- Убедитесь, что правильно установили карту памяти в слот, соблюдая верное положение и направление. Не давите на карту памяти с чрезмерным усилием. Аккуратно вставьте карту памяти в слот.
- Не устанавливайте или не извлекайте карту памяти во время включенного питания устройства. В противном случае это может привести к потере данных, записанных на карту памяти, или к повреждению самой карты.

Поддерживаемые типы карт памяти

MR-2 поддерживает работу SD карты и SDHC карт с объемом от 512 МБ до 32 Гб. Для оптимального воспроизведения рекомендуем использовать SDHC карты класса 4 и более поздней версии. Более подробная информация о рекомендуемых картах памяти и их совместимости с MR-2 дана на веб-сайте Korg <http://www.korg.com>

Форматирование карты памяти

Если карта памяти используется с компьютером, мобильным телефоном, цифровой камерой или другим устройством, то она не может быть использована для рекордера MR-2. Необходимо выполнить соответствующее форматирование карты до начала ее использования с рекордером. Более подробная информация дана в разделе «Форматирование SD карты (Форматирование карты памяти)» на стр. 42.

Доступное время записи

Доступное время записи на карту памяти зависит от настроек формата записи (см. стр. 14). В следующей таблице указано приблизительное время записи, доступное в каждом формате на 1 Гб объема карты памяти.

Форматы	Время записи	Форматы	Время записи
MP2 48 кГц/ 192 Кбит/с	660 минут	WAV 96 кГц/ 24 бит	25 минут
MP3 44,1 кГц/ 192 Кбит/с	600 минут	WAV 176,4 кГц/ 24 бит	15 минут
WAV 44,1 кГц/ 16 бит	90 минут	WAV 192 кГц/ 24 бит	13 минут
WAV 44,1 кГц/ 24 бит	60 минут	DSDIFF	22 минуты
WAV 48 кГц/ 16 бит	85 минут	DSF	22 минуты
WAV 48 кГц/ 24 бит	55 минут	WSD	22 минуты
WAV 88,2 кГц/ 24 бит	30 минут		

Указанные ранее значения доступного времени записи являются номинальными. Максимальное время записи будет уменьшаться при увеличении количества записанных проектов на карте памяти.

Максимальное время записи проекта составляет шесть часов.

2. Подключение оборудования для мониторинга

Подключите стереофонические наушники или внешнее аудио оборудование (например, усилитель) к разъему для наушников. Для регулировки уровня громкости воспользуйтесь кнопками VOL. При выполнении записи со встроенного или внешнего микрофона, рекомендуем выполнять мониторинг звучания в наушниках для уменьшения риска возникновения обратной связи.

3. Включение/выключение питания

Вы можете выполнить следующие действия для включения или выключения MR-2.

Включение устройства

Нажмите кнопку POWER. После приветственной страницы на экране будет отображена страница индикатора/счетчика. Если MR-2 работает от батареек, а питание устройства не включается, значит, заряда батареек недостаточно для нормальной работы рекордера. Замените батарейки.

Выключение питания

Нажмите и удержите в нажатом положении кнопку Power не менее 2 секунд. На экране будет отображена страница завершения работы, а через несколько секунд питание устройства будет автоматически отключено.

Функция автоматического отключения

После прекращения работы на рекордере и по истечении определенного отрезка времени без каких-либо действий, на экране автоматически будет отображена страница завершения работы, затем через несколько секунд питание будет отключено (см. стр. 31).

4. Страница индикатора/счетчика

При включении питания на экране будет отображена страница индикатора/счетчика. Если на экране отображена страница списка меню (MENU), вы сможете получить доступ к странице индикатора/счетчика, нажав кнопку меню. На этой странице представлена такая информация, как рабочее состояние MR-2 и формат записи/воспроизведения.



Формат проекта/файла

В этом поле показан формат текущего проекта/файла (см. стр. 17).

Что такое проект?

При выполнении записи на MR-2 будут созданы два файла – аудиофайл и файл проекта (в котором содержатся данные и маркеры, и т.п.). Эти файлы вместе называются «проектом» и могут использоваться на MR-2 в виде одного аудиофайла (см. раздел «Структура и файлы карты памяти» на стр. 47).

Индикатор случайного воспроизведения

Эта иконка отображается на экране при выборе воспроизведения в случайном порядке. Эта иконка не отображается, если режим случайного воспроизведения не включен (см. стр. 35).

Индикатор режима воспроизведения

Данная иконка отображает текущий режим воспроизведения (см. Стр. 35).

Количество файлов

Эта цифра указывает на количество файлов в папке и номер файла.

Индикатор оставшегося заряда батареек/ индикатор питания по USB шине

Эта иконка отображает оставшийся заряд батареи. Если питание рекордера MR-2 осуществляется по шине USB, то вместо данной иконки будет отображена иконка “USB”



Достаточный заряд  >  >  Низкий заряд

Если на экране отображен индикатор , это означает, что батареи практически разряжены. Немедленно замените их.

5. Запись

Во время выполнения записи на MR-2, информация о дате и времени автоматически добавляется к файлу, таким образом, вы сможете более удобно организовать собственные проекты.

Примечание

Необходимо выполнить настройки времени и даты на MR-2 (см. стр. 31) для добавления верной информации к файлу. Тем не менее, если после установки данных времени и даты, вы извлекли батарейки или они были разряжены, то данные внутренних часов будут сброшены к исходным значениям.

Выбор источника входного сигнала

Помимо использования встроенного микрофона для более удобной записи, вы также можете воспользоваться различными доступными в продаже внешними микрофонами. Также, вы можете подключить устройства с высоким уровнем выходного сигнала, например, клавиатуры или аудио оборудование, и выполнить запись.

В следующем разделе описано выполнение записи с использованием встроенного микрофона.

Настройка направления встроенного микрофона

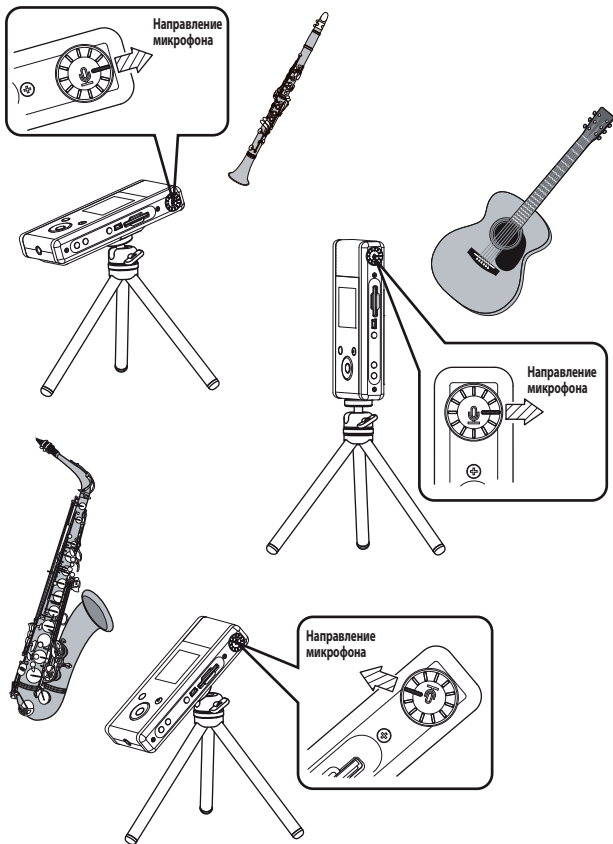
Вы можете отрегулировать угол встроенного микрофона так, чтобы он указывал на необходимый источник сигнала. На следующем рисунке показана возможность изменения угла микрофона с шагом в 30 градусов.

Отрегулируйте угол микрофона в соответствии с местом и положением рекордера и записываемого источника сигнала.



Монтаж рекордера с помощью треноги фотоаппарата


MR-2 оснащен двумя 1/4-дюймовыми резьбовыми гнездами, с помощью которого вы сможете закрепить рекордер на треноге. Эти гнезда расположены на нижней и боковой панели рекордера. Использование треноги облегчит выполнение настройки рекордера в положении, соответствующем записываемому инструменту.



Об автоматическом определении источника входного сигнала

Рекордер MR-02 автоматически сканирует, какие из разъемов MIC IN или LINE IN подключены. Устройство определяет подключенный разъем и автоматически назначает его источником входного сигнала. Таким образом, не подключайте к разъемам другую аппаратуру, если не хотите использовать ее в виде источника сигнала. В случае подключения нескольких внешних устройств к разъемам, устройство выберет необходимый разъем в соответствии со следующим списком приоритетов входного сигнала. В случае, если к разъемам ничего не подключено, устройство автоматически выберет встроенный микрофон в виде источника входного сигнала.

Подключенные устройства	Автоматически выбранный источник входного сигнала
Линейное устройство, внешний микрофон	Разъем LINE IN
Линейный вход	Разъем LINE IN
Внешний микрофон	Разъем MIC IN
Отсутствует	Встроенный микрофон

 До начала использования микрофона Plug-In-Power необходимо настроить соответствующие параметры (см. стр. 22).

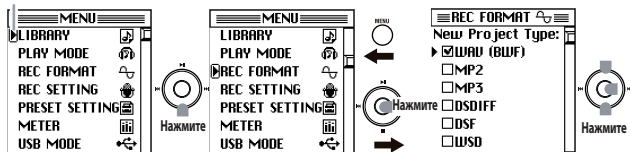
Выбор формата записи

Далее описано, как выбрать формат записи. При каждом выполнении записи будет создаваться новый проект в выбранном формате записи.

Примечание Установленное по умолчанию значение - WAV 16 бит 44,1 кГц.


1. Нажмите кнопку MENU для отображения списка меню, затем с помощью кнопки навигации выберите значение «REC FORMAT» и подтвердите свой выбор. На экране появится экран настройки формата записи (REC FORMAT).

Иконка выбора



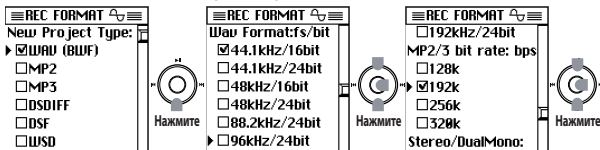
2. Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения одной из опций «New Project Type». В поле типа проекта, который был выбран и подтвержден, будет отображен установленный флажок. Для выбора доступны следующие варианты: WAV (BWF), MP2, MP3, DSDIFF, DSF и WSD. Более подробная информация о каждом типе дана в разделе «Формат записи проекта (Тип нового проекта)» на стр. 17.

- Если вы установили флажок в WAV (BWF), воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения нужной настройки Wav Format: fs/bit (разрешение и частота дискретизации), а также значений стерео (Stereo) или моно форматов (Dual Mono).

 При выборе значений «176.4kHz/24bit» или «192kHz/24bit» для настройки fs/bit автоматически будет выбрано значение «Stereo».

Если вы установили флажок в MP2 или MP3, воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения нужной настройки MP2/3 bit rate: bps, а также значений стерео (Stereo) или моно форматов (Mono).

При выборе WAV или MP2/3



Примечание

Если вы установили флажок в DSDIFF, DSF или WSD, будет выбрана частота семплирования 2,8224 МГц в стерео формате.

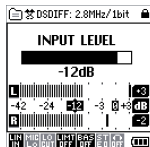
- По завершении настройки формата записи, нажмите кнопку MENU для возврата на страницу списка меню, а затем нажмите кнопку MENU еще раз для возврата на страницу индикатора/счетчика.



Настройка уровня входного сигнала для записи

Далее вы узнаете, как отрегулировать уровень записи. Рекордер MR-2 позволяет вам отрегулировать чувствительность вручную («Manual») или автоматически в зависимости от поступающего входного сигнала («Auto»). При поставке с предприятия рекордера MR-2 этот параметр установлен в значение «Manual». Если вы хотите отрегулировать чувствительность микрофона, настройте параметр низкочастотного фильтра для входного сигнала или выберите значение «Auto» и отрегулируйте детальные настройки. Более подробная информация дана в разделе «Изменение настроек параметров записи» на стр. 20.

1. Нажмите кнопку REC для перехода в режим готовности к записи. Индикатор REC начнет мигать.
2. Нажмите кнопку INPUT LEVEL в левой части панели для отображения страницы INPUT LEVEL, затем отрегулируйте уровень входного сигнала.
3. Отрегулируйте усиление сигнала, но так, чтобы он не превышал значение «0».
4. Отпустите кнопку INPUT LEVEL для возврата к предыдущему экрану. Вы можете просмотреть уровень входного сигнала на странице REC SETTING (см. стр. 22).



Запуск и остановка записи

При каждом выполнении записи на рекордере MR-2 будет создаваться папка, в которой содержится аудио файл и файл настроек, которые вместе называются «проектом». Название папки будет определено автоматически (см. стр. 48). Вы можете отредактировать это название по завершении записи (см. стр. 29). Операции на MR-2 выполняются с использованием все папки проекта, как при работе с одним аудио файлом.

1. Для включения записи в режиме готовности к записи, нажмите кнопку Play (▶||) или кнопку REC. Индикатор записи REC будет гореть непрерывно.
 - 🔊 С помощью параметра Rec Start Mode (см. стр. 23), вы сможете настроить рекордер на начало записи в определенный интервал после нажатия кнопки Play или REC. Также вы можете настроить рекордер на выполнение записи в момент поступления входного аудио сигнала.
2. Для временной остановки записи нажмите кнопку Play (▶||) (индикатор REC будет медленно мигать); для восстановления записи, нажмите кнопку Play (▶||) еще раз (индикатор REC будет непрерывно гореть). Новый проект не будет создан, если вы остановили выполнение записи.
3. По завершении записи нажмите кнопку остановки. Индикатор записи потухнет.



Формат записи проекта (Тип нового проекта)

MP2, MP3

Данные форматы аудиофайлов являются запатентованными форматами цифрового аудио кодирования, использующую форму сжатия с некоторой потерей данных. Высокий коэффициент сжатия достигается за счет уменьшения деталей определенных партий звучания, которые не слышны для большинства слушателей. MP2 и MP3 являются сокращениями от MPEG-1 Audio Layer 2 (расширение .mp2) и Layer 3 (расширение .mp3) соответственно. Они представляют собой общий аудио формат для большинства устройств пользователей, например для компьютера, а также для портативных цифровых аудио проигрывателей.

WAV (BWF)

Представляет собой аудио-файл оцифрованной записи звука без применения компрессии данных. Частота семплирования и разрешение определяется в описанных далее настройках PCM Format.

Название этого формата является аббревиатурой Wave File Format (расширение файла .wav). Этот формат совместим с форматом Broadcast Wave Format (расширение файла .wav), который используется для трансляции звука.

Более высокое значение частоты семплирования и разрешения позволит выполнить более высококачественную запись, но при этом потребует больше свободного пространства на карте памяти.

DSDIFF

Является 1-битовым форматом аудио файла, широко распространенным в профессиональных аудиоустройствах для производства SACD (Super Audio CD). Его название является сокращением от Direct Stream Digital Interchange File Format (расширение файла .dff).

DSF

Является 1-битовым форматом аудио файла, используемым на некоторых персональных компьютерах «VAIO (A Sound Reality deployment model)» Sony. Его название является сокращением от DSD Stream File (расширение файла .dsf).

WSD

Является 1-битовым форматом аудио файла, определенным «1-bit Audio Consortium».

Его название является сокращением от Wideband Single-bit Data (расширение файла .wsd).

7. Другие операции воспроизведения/записи

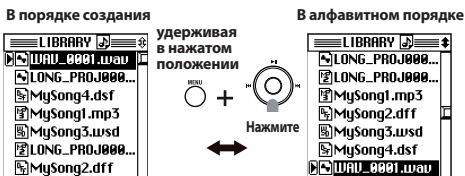
Выбор проекта/файла для воспроизведения

Вы можете воспользоваться кнопками навигации для выбора проекта/файла, который хотите воспроизвести.

Примечание При включении питания рекордера станут доступными для выбора последние выбранные проекты/файлы.

Сортировка проектов/файлов

По умолчанию, проекты/файлы в папке на странице выбора библиотеки отсортированы хронологически. Тем не менее, вы можете отсортировать их по алфавиту. Нажимая и удерживая в нажатом положении кнопку MENU, нажмите кнопку остановки (■) несколько раз для переключения сортировки по алфавиту или в хронологическом порядке. При выборе порядка сортировки вы также сможете изменить и порядок папок проектов.



Выбор проекта/файла с использованием кнопок ускоренной перемотки вперед и назад (◀◀, ▶▶) (только на странице индикатора/счетчика)

Нажмите кнопку ускоренной перемотки назад для выбора проекта/файла, предшествующего текущему, или нажмите кнопку ускоренной перемотки вперед для выбора следующего проекта/файла. Учтите, что если рекордер уже воспроизвел несколько секунд выбранного проекта/файла, или если рекордер остановил воспроизведение через несколько секунд после начала проекта/файла, нажатие кнопки ускоренной перемотки назад возвратит воспроизведение в начало выбранного в данный момент проекта/файла.

⚠ Если вы выбрали настройку «Single» для параметра «PLAY MODE» (см. стр. 35), вы не сможете выбрать проект/файл с помощью кнопки ускоренной перемотки вперед или назад.

Выбор проекта/файла из списка библиотек

1. Нажмите кнопку MENU для отображения списка меню, затем с помощью кнопок навигации выберите значение «LIBRARY» и подтвердите свой выбор. На экране появится страница выбора библиотеки (LIBRARY).

Recording: В этой библиотеке содержатся проекты, записанные на MR-2.

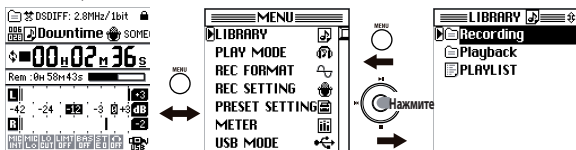
Playback: В этой папке содержатся аудио файлы, записанные на устройстве, отличном от MR-2.

PLAYLIST: Представляет собой список воспроизведения (см. стр. 37).

Также, вы можете нажать кнопку подтверждения (центральную кнопку навигации) на странице индикатора/счетчика для отображения страницы выбора библиотеки (LIBRARY).

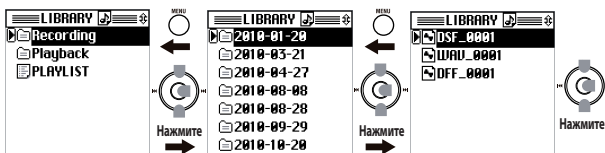
- На странице выбора библиотеки (LIBRARY) воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения настройки «Recording».

На экране будет отображена страница выбора папки (список указанных папок).



Примечание Если вы выбрали и подтвердили выбор значений «Playback» или «PLAYLIST», перейдите в шаг 3.

- На странице выбора датированной папки воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения папки, которая содержит нужный проект. На экране появится страница выбора проекта.



- На странице выбора проекта воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения нужного проекта.

Название выбранного проекта будет отображено на странице редактирования проекта/файла. Также, вы сможете начать воспроизведение с помощью кнопок навигации, вывав и подтвердив выбор настройки «Play Now» на странице редактирования проекта/файла.



Изменение настроек параметра записи

Вы можете изменить различные настройки параметров записи с помощью следующих действий:

- Нажмите кнопку MENU для отображения списка меню, затем с помощью кнопки навигации выберите значение «REC SETTING» и подтвердите свой выбор. На экране рекордера будет отображена страница REC SETTING.

2. Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения нужного пункта параметра.

Вы также можете сохранить настройки этих параметров в виде предустановленных настроек (см. раздел «Сохранение настроек» на стр. 23).

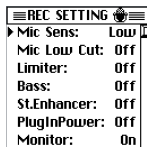
Mic Sens

Воспользуйтесь этим параметром для настройки чувствительности микрофона. Настройки этого параметра доступны только при использовании для записи встроенного или внешнего микрофона.

High: Выберите это значение высокой чувствительности при выполнении записи аудиосигнала низкого уровня.

Mid: В обычных условиях выберите этот вариант.

Low: Выберите этот вариант, если уровень входного сигнала чрезмерно высок, даже после его понижения.



Mic Low Cut

Если рекордер принимает слабые шумы, такие как дыхание, бьющее напрямую в микрофон, или шум ветра или прибора за окном, установите этот параметр в значение ON. Настройки этого параметра доступны только при использовании для записи встроенного или внешнего микрофона.

Limiter

Функция лимитера очень удобна в случае превышения входным сигналом выделенного порогового значения. Также, в случае поступления чрезмерного входного сигнала, активируется функция лимитера, предназначенная для сжатия сигнала до соответствующего уровня. Настройки этого параметра доступны только при установке регулятора усиления в значение "Manual" (см. стр. 22).

Off: Функция лимитера будет быть отключена.

Soft: Будет применено небольшое количество компрессии.

Hard: Будет применено существенное количество компрессии.

Bass

Данный параметр определяет количество усиления басов в низкочастотном диапазоне входного сигнала. Вы можете выбрать значение в диапазоне от -14 до +14 дБ с шагом в 2 дБ.

St.Enhanser

Этот параметр позволяет добавить эффекта присутствия и пространственности входному сигналу, в результате усиления стереоэффектов.

Off: Эхансер не используется.

Type1/2/3: Усиливающий эффект будет значительно сильнее от шага к шагу.

PlugInPower

Активация параметра Plug-In-Power приведет к подаче питания на разъем MIC IN. При установке параметра в значение ON, убедитесь, что подключили конденсаторный микрофон, поддерживающий функцию Plug-In-Power. В противном случае, при подключении другого типа микрофона (например, динамического или микрофона со встроенной батареей), он будет поврежден.

Monitor

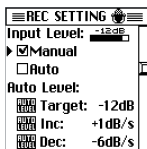
Установите этот параметр в значение «Off» во избежание образования обратной связи или для сохранения заряда батареек. Эта настройка параметра недействительна во время воспроизведения.

Input Level

Отображает уровень текущего входного сигнала. Воспользуйтесь кнопкой INPUT LEVEL на боковой панели рекордера для настройки уровня входного сигнала.

Manual (режим Manual Gain Control)

Если вы можете предусмотреть изменения поступающего уровня аудиосигнала записываемого источника, установите флажок в этом поле, затем воспользуйтесь кнопкой INPUT LEVEL для выполнения настройки уровня вручную.



Auto (режим Auto Gain Control)

Если поступающий уровень сигнала может существенно измениться или вы намеренно хотите ограничить динамический диапазон, установите флажок в этом поле, а затем настройте следующие три параметра «Auto Level».

Примечание

Выбор значения «Auto» позволит автоматически отрегулировать уровень записи в зависимости от поступающего сигнала.

Target

MR-2 автоматически настраивает уровень записи, так чтобы пиковый уровень сигнал не превышал указанного в этом параметре значения. 0 – 24 дБ, с шагом в 1 дБ: настройка по умолчанию -12 дБ/с

Inc. (Увеличение усиления)

Значение усиления будет увеличиваться при приближении к значению параметра «Target» с указанным в этом пункте шагом.

Выкл., +1 – +24 дБ/1, с шагом в 1 дБ: настройка по умолчанию +1 дБ/с

Dec. (Уменьшение усиления)

Усиление будет срезано на указанное в этом пункте количество, если оно превышает значение параметра «Target».

Выкл., -1 – -24 дБ/-1, с шагом в 1 дБ: настройка по умолчанию +1 дБ/с

- Если вы хотите изменить название пресета, выберите и подтвердите настройку «No Name» (по умолчанию). На экране рекордера будет отображена страница переименования. Более подробная информация об изменении названия дана в разделе «Редактирование названия проекта/файла» на стр. 29.
- После изменения названия с помощью кнопок навигации, выберите и подтвердите выбор кнопки «OK».
На экране рекордера будет снова отображена страница REC SETTING.
- Выберите и подтвердите настройку «Save Setting: Save.»
- На экране рекордера будет отображена страница Save Setting. Просмотрите номера и названия пресетов назначений, затем выберите и подтвердите его с помощью кнопки «Yes».
Если вы не хотите сохранить выполненные настройки, нажмите кнопку «No».
На экране рекордера будет снова отображена страница REC SETTING.

Использование настроек пресетов записи

MR-2 оснащен 40 заводскими пресетами настроек параметров записи. Рекордер также может сохранить 10 дополнительных пользовательских пресетов настроек параметров записи (см. раздел «Сохранение настроек» на стр. 23).

- Нажмите кнопку MENU для отображения списка меню, затем с помощью кнопок навигации выберите значение «PRESET SETTING» и подтвердите свой выбор. На экране рекордера будет отображена страница пресета записи (PRESET SETTING).
- Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения нужного пункта.

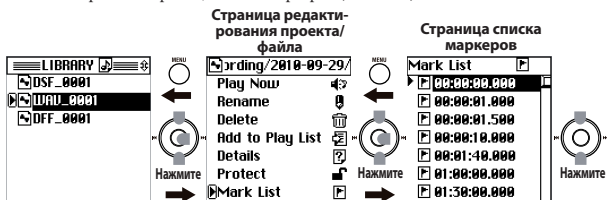


Для просмотра детальных настроек пресета, выберите нужный пункт пресета, затем нажмите кнопку (▶▶) для отображения нужной информации. После просмотра информации нажмите кнопку (◀◀) для возврата к предыдущему экрану.



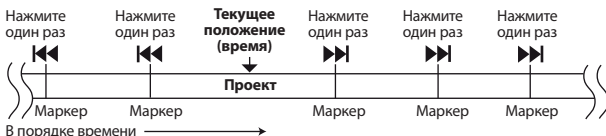
- Для перехода в список меню нажмите кнопку MENU.

3. На странице редактирования проекта/файла воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения значения «Mark List». На экране будет отображена страница списка маркеров (Mark List).



Расположение точек маркера

Во время воспроизведения и отображения на экране страницы индикатора/счетчика, нажмите кнопку ускоренной перемотки назад (⏮) или вперед (⏭) для перехода к предыдущему или следующему маркеру.



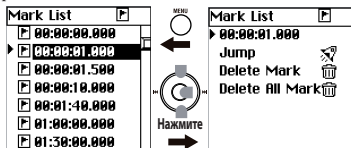
Редактирование маркеров

Вы можете отредактировать положение маркеров, которые отображаются в списке маркеров на странице Mark List, или удалить нежелательные маркеры.

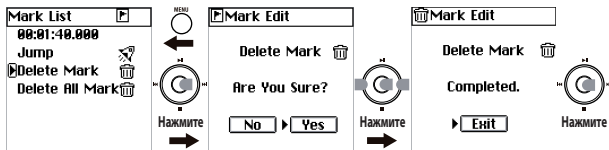


Можно отредактировать маркеры даже в проекте, настройка защиты которого включена, но они будут возвращены в состояние до редактирования при выборе другого проекта или при выключении питания рекордера.

1. В списке маркеров на странице Mark List воспользуйтесь кнопками навигации для выбора или подтверждения маркера, который хотите отредактировать. На экране будет отображена страница редактирования маркеров (Mark Edit). Для возврата на страницу списка маркеров (Mark List) нажмите кнопку MENU.
2. Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения выбранного редактирования.

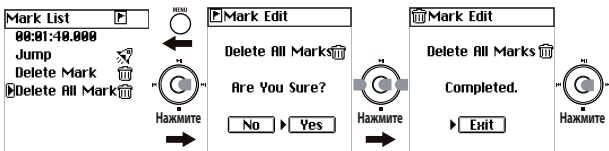


2. Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения значения «Yes». На экране будет отображено сообщение «Working...» и маркер будет удален, по завершении выполнения этой процедуры на экране будет отображено «Completed». Если вы решили не удалять маркер, с помощью кнопок навигации выберите значение «No» и подтвердите свой выбор (или нажмите кнопку MENU). На экране рекордера будет отображена страница редактирования маркеров (Mark Edit).
3. Нажмите кнопку подтверждения (центральную кнопку навигации) или нажмите кнопку MENU для возврата на страницу списка маркеров (Mark List).



Удаление всех маркеров (Delete All Mark)

1. После выбора и подтверждения настройки «Delete All Mark» с помощью кнопок навигации, на экране будет отображено диалоговое окно с запросом на подтверждение удаления.
2. Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения значения «Yes». На экране будет отображено сообщение «Working...» и маркер будет удален. По завершении процедуры удаления на экране будет отображено сообщение «Completed». Если вы решили не удалять маркеры, с помощью кнопок навигации выберите значение «No» и подтвердите свой выбор (или нажмите кнопку MENU), экран возвратится на страницу редактирования маркера (Mark Edit).
3. Нажмите кнопку подтверждения (центральную кнопку навигации) или нажмите кнопку MENU для возврата на страницу списка маркеров (Mark List).

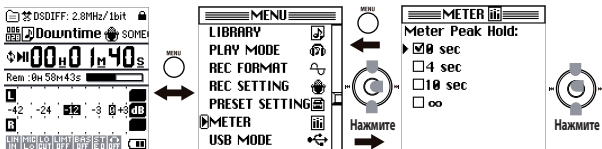


4. Убедитесь, что удалили все маркеры, а затем нажмите кнопку меню для возврата к странице редактирования проекта/файла.

8. Другие общие операции

Изменение пикового значения индикатора

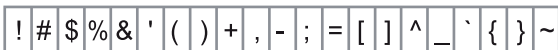
1. Нажмите кнопку MENU для отображения списка меню, затем с помощью кнопок навигации выберите значение «METER» и подтвердите свой выбор. Появится экран Meter.



2. С помощью кнопок навигации выберите и подтвердите значение «Meter Peak Hold» (время удержания пикового индикатора). Установите флажок в выбранном поле (0 секунд, 4 секунды, 10 секунд, ∞ (всегда)).
Для сброса значений этого параметра в значение по умолчанию, нажмите и удержите в нажатом положении кнопку MENU во время отображения страницы индикатора/счетчика.

Редактирование названия проекта/файла

Вы можете определить название проекта/фала, состоящего из шестнадцати символов, использующих заглавные буквы алфавита A-Z, прописные буквы a-z, цифры 0-9 и следующие символы.




Но вы не сможете отредактировать название защищенного проекта.

1. Нажмите кнопку MENU для отображения списка меню, затем с помощью кнопок навигации выберите значение «LIBRARY» и подтвердите свой выбор. На экране появится страница выбора библиотеки (LIBRARY).
2. Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения проекта, чье название вы хотите отредактировать (см. раздел «Выбор проекта/файла для воспроизведения» на стр. 19).
3. На экране будет отображена страница редактирования проекта/файла с выбранным в данный момент названием и подтвержденным названием проекта/файла в верхней части страницы.

5. По завершении выполнения настроек, нажмите кнопку MENU или воспользуйтесь кнопками навигации вправо/влево (◀◀/▶▶) для перемещения к иконке выбора, расположенной в левом углу.

Иконка выбора изменится с ▷ на ▶.

-  Если вы извлечете батарейки из рекордера MR-2 и оставите его на несколько дней в нерабочем состоянии, то настройки времени и даты будут сброшены к значениям по умолчанию. В этом случае после замены батареек вам потребуются снова настроить дату и время.

-  Во время выполнения настроек время не будет изменяться.

Защита проекта

Далее описано, как выполнить защиту проекта. Если вы выполнили редактирования маркеров в проекте, настройка защиты которого включена, эти настройки будут возвращены в состояние до редактирования при выборе другого проекта или при выключении питания рекордера. Защищенный проект будет отмечен иконкой блокировки, расположенной в поле информации о проекте/файле (в верхней строке) на странице индикатора/счетчика (см. стр. 11).

Примечание

Вы не сможете активировать защиту аудио файла, который был записан на устройстве, отличном от MR-2 (такие файлы хранятся в папке Playback).

1. Нажмите кнопку MENU для отображения списка меню на странице MENU, затем с помощью кнопок навигации выберите значение «LIBRARY» и подтвердите свой выбор. На экране появится страница выбора библиотеки (LIBRARY).
2. Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения проекта, чьи настройки вы хотите изменить (см. раздел «Выбор проекта/файла для воспроизведения» на стр. 19).

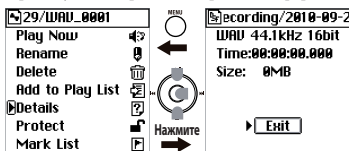
На экране будет отображена страница редактирования проекта/файла с выбранным в данный момент названием и подтвержденным названием проекта/файла в верхней части страницы.

3. Используйте кнопки навигации для перемещения иконки выбора в пункт «Protect»
4. Повторное нажатие кнопки подтверждения позволит переключить защищенное (🔒) и незащищенное (🔓) состояние проекта.
5. По завершении выполнения настроек нажмите кнопку меню для возврата на страницу выбора библиотеки (LIBRARY).



На экране будет отображена страница редактирования файла с выбранным в данный момент названием и подтвержденным названием проекта/файла в верхней части страницы.

3. Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения значения «Details». На экране будет отображена подробная информация о проекте/файле.



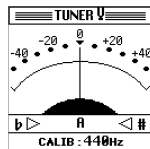
4. По завершении просмотра подробной информации нажмите кнопку меню для возврата на страницу редактирования проекта/файла.

Использование тюнера

Рекордер MR-2 также оснащен встроенным тюнером.

 Функция тюнера обычно отключена во время записи или воспроизведения.

1. Нажмите кнопку MENU для отображения списка меню, затем с помощью кнопок навигации выберите значение «TUNER» и подтвердите свой выбор. Появится экран TUNER.
2. Для изменения калибровки (стандартной высоты тона), воспользуйтесь кнопкой Play (▶) и Stop (■). Вы также можете настроить стандартную высоту тона в диапазоне от 435 Гц до 445 Гц с шагом в 1 Гц.
3. Сыграйте одну ноту на музыкальном инструменте.
4. Настройте музыкальный инструмент так, чтобы индикатор тюнера указывал на середину шкалы.
5. По завершении настроек, нажмите кнопку MENU для возврата в список меню.



Другие функции

Режим Воспроизведения

Рекордер MR-2 предоставляет два режима воспроизведения, а также возможность использования настроек повторного воспроизведения и воспроизведения в произвольном порядке. Для выбора этого режима выберите параметр «PLAY MODE» на странице меню (MENU).

Single (воспроизведение только одного проекта/файла)

В этом режиме можно выбрать и воспроизвести только один проект/файл (см. раздел «Выбор проекта/файла для воспроизведения» на стр. 19).

По завершении исполнения выбранного файла, воспроизведение автоматически будет остановлено.

Это единственный режим, в котором вы можете использовать маркеры для перемещения по песне во время воспроизведения (см. стр. 25).

All (воспроизведение содержимого папки или списка)

В этом режиме каждый проект/файл в папке или в списке воспроизведения будет воспроизводиться в порядке появления на странице выбора библиотеки.

По завершении воспроизведения каждого проекта/файла в папке или списке, воспроизведение будет остановлено автоматически.

Repeat (Повторное воспроизведение)

При выборе этого пункта меню воспроизведение будет переключено в режим повтора. Эта настройка активна для всех режимов воспроизведения. Воспроизведение в соответствии с выбранным режимом будет продолжаться, пока вы не нажмете кнопку остановки.

Shuffle (Воспроизведение в случайном порядке)

Выбирая этот вариант, вы измените порядок воспроизведения проектов/файлов в списке (в произвольном порядке).

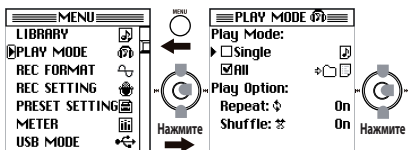
По завершении воспроизведения порядок файлов автоматически будет перемешан и воспроизведение будет продолжено. Если затем вы нажмете кнопку остановки, а затем кнопку пуска, воспроизведение будет продолжаться с начала того же проекта/файла. Эта настройка активна для режима воспроизведения «All».

1. Нажмите кнопку MENU для отображения списка меню на странице MENU, затем с помощью кнопок навигации выберите значение «PLAY MODE» и подтвердите свой выбор. На экране будет отображена страница выбора режима воспроизведения (PLAY MODE).

Примечание

Также, вы можете нажать кнопку подтверждения (центральную кнопку навигации) на странице индикатора/счетчика для отображения этой страницы.

- Вспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения нужного режима воспроизведения. В поле режима воспроизведения, который был выбран и подтвержден, будет отображен установленный флажок.



- Если вы хотите выполнить повторное воспроизведение, установите параметр «Repeat» в значение «On».
 - Если вы хотите выполнить повторное воспроизведение, установите параметр «Repeat» в значение «On».
- Если режим воспроизведения установлен в значение «Single», эта настройка будет неактивна.
- Для перехода в список меню нажмите кнопку MENU.
 - Нажимая кнопку Play на странице индикатора/счетчика, вы запустите воспроизведение в выбранном режиме.

- Нажмите кнопку подтверждения (центральную кнопку навигации) или нажмите кнопку MENU для возврата на страницу выбора библиотеки (LIBRARY).
- Если вы хотите добавить еще один проект/файл, нажмите кнопку меню и повторите выполнение действий, описанных в пунктах 2-6.

Вы также можете использовать эту процедуру для добавления проекта/файла в ранее созданный список воспроизведения.

Просмотр списка воспроизведения

Далее описана процедура просмотра списка воспроизведения.

- Нажмите кнопку MENU для отображения списка меню на странице MENU, затем с помощью кнопок навигации выберите значение «LIBRARY» и подтвердите свой выбор.
На экране появится страница выбора библиотеки (LIBRARY).
- Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения значения «PLAYLIST». На экране будет отображена страница списка воспроизведения (PLAYLIST).



Редактирование списка воспроизведения

На странице списка воспроизведения (PLAYLIST) (см. выше) выберите файл, который хотите отредактировать, а затем выберите пункт для редактирования.

Play Now

В этом разделе описана процедура выбора проекта/файла из списка и запуск воспроизведения.

- На странице PLAYLIST воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения проекта/файла, порядок которого вы хотите изменить. На экране будет отображена страница редактирования списка воспроизведения с выбранным и подтвержденным в данный момент названием проекта/файла в верхней части страницы.
- Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения пункта «PlayNow»; будет запущено воспроизведение указанного в верхней части страницы проекта/файла.

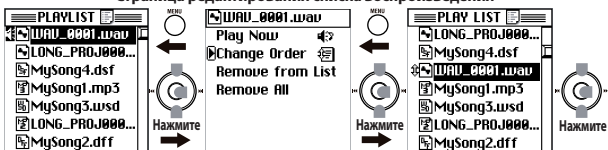
Change Order

Далее описана процедура изменения порядка проектов/файлов в списке воспроизведения.

- На странице PLAYLIST воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения проекта/файла, порядок которого вы хотите изменить. На экране будет отображена страница редактирования списка воспроизведения с выбранным и подтвержденным в данный момент названием проекта/файла в верхней части страницы.

2. Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения значения «ChangeOrder».

Страница редактирования списка воспроизведения



3. На экране на странице списка воспроизведения (PLAYLIST) будет отображена иконка перемещения.
4. Воспользуйтесь кнопками навигации для перемещения проекта/файла в нужное положение и его подтверждения.
На странице списка воспроизведения (PLAYLIST) будет отображен новый порядок.

Примечание

Если вы нажмете кнопку меню до выполнения подтверждения, экран возвратится на страницу редактирования списка воспроизведения.

Remove from List

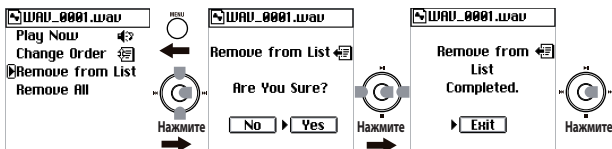
В этом разделе описана процедура удаления проекта/файла из списка.

Примечание

При этом выбранный проект/файл не будет полностью удален. Если впоследствии вы решите добавить этот проект/файл в список, вы сможете воспользоваться операцией Add to Play List.

1. На странице PLAYLIST воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения проекта/файла, который хотите удалить из списка. На экране будет отображена страница редактирования списка воспроизведения с выбранным и подтвержденным в данный момент названием проекта/файла в верхней части страницы.
2. Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения значения «Remove from List». На экране будет отображено сообщение «Remove from List. Are you sure?».

Страница редактирования списка воспроизведения



3. Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения значения «Yes».
На экране будет отображено сообщение «Working...», по завершении удаления этого проекта/файла на экране будет отображено «Completed».

Если вы решили не удалять проект/файл из списка, с помощью кнопок навигации выберите значение «No» и подтвердите свой выбор (или нажмите кнопку MENU). Экран возвратится к странице редактирования файла.

- Нажмите кнопку подтверждения (центральную кнопку навигации) для возврата на страницу выбора списка воспроизведения (PLAYLIST).
- Если вы хотите удалить еще один проект/файл, нажмите кнопку меню и повторите выполнение действий, описанных в пунктах 1-4.

Remove All

В этом разделе описана процедура удаления всех проектов/файлов из списка.

Примечание При этом выбранные проекты/файлы не будут полностью удалены.

- На странице PLAYLIST воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения любого проекта/файла.
На экране будет отображена страница редактирования списка воспроизведения.
- Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения значения «Remove All». На экране будет отображено диалоговое окно с запросом «Remove All. Are you sure?»

Страница редактирования списка воспроизведения



- Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения значения «Yes».
На экране будет отображено сообщение «Working...», по завершении удаления этого проекта/файла на экране будет отображено «Completed». Если вы решили не выполнять эту операцию, с помощью кнопок навигации выберите значение «No» и подтвердите свой выбор (или нажмите кнопку MENU). Экран возвратится к странице редактирования файла.
- Нажмите кнопку подтверждения (центральную кнопку навигации) для возврата на страницу выбора списка воспроизведения (PLAYLIST).
- Убедитесь, что удалили весь список, а затем нажмите кнопку меню для возврата к странице списка меню.

Системные настройки (SYSTEM)

В этой вкладке вы сможете выполнить различные системные настройки для MR-2.

Нажмите кнопку меню для получения доступа к странице списка меню (MENU). Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения параметра «SYSTEM» и выполнения нужных настроек. Настройки подсветки, автоматического отключения и работы индикаторов описаны в разделе «Сохранение заряда батарей» (см. стр. 30), а настройка часов – в разделе «Настройка даты и текущего времени» (см. стр. 31).

SYSTEM	
2010/03/23/12:34	
▶ LCD Contrast:	25
Back Light:	Off
A.ShutDown:	Off
LED:	On
Battery Type:	Alk
Safe Mode:	Off

LCD Contrast

В этой вкладке вы сможете настроить контраст экрана. Более высокие значения приводят к более темному отображению черных участков на экране. Отрегулируйте эти значения для оптимальной видимости.

Battery Type

Определяет тип батареек, используемых в рекордере, так чтобы оставшийся заряд батареек отображался соответственно. Выберите вариант «NiH» при использовании никель-металлогидридных батареек. Выберите вариант «Alk» при использовании щелочных батареек.

Safe Mode

Вы можете заблокировать (отключить) все функции устройства, кроме включения/выключения питания, записи, воспроизведения, остановки и добавления маркеров. Установите этот параметр в значение «On» во избежание выполнения случайных операций или изменения настроек.

Информация об устройстве (Device Info)

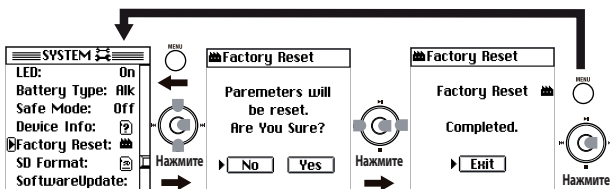
Здесь вы можете просмотреть информацию о версии программного обеспечения системы MR-2, общий объем карты памяти, свободное пространство и количество записанных проектов/файлов. По завершении просмотра подробной информации нажмите кнопку подтверждения (или кнопку меню) для возврата на страницу системных настроек (SYSTEM).

Device Info	
Soft Version:	0.0.1
SD:	9.1GB
Free:	4.0GB
▶ EXIT	

Сброс к фабричным установкам

Данная функция инициализирует настройки рекордера к установленным по умолчанию значениям.

1. Нажмите кнопку MENU для отображения списка меню на странице MENU, затем с помощью кнопок навигации выберите значение «SYSTEM» и подтвердите свой выбор.
На экране появится страница настройки системы (SYSTEM).
2. Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения значения «Factory Reset». На экране будет отображено сообщение «Parameters will be reset. Are you sure?».
3. Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения значения «Yes». На экране будет отображено сообщение «Working...», а по завершении выполнения процедуры на экране появится сообщение «Completed».



Если вы решили не сбрасывать настройки, с помощью кнопок навигации выберите значение «No» и подтвердите свой выбор (или нажмите кнопку MENU). Экран возвратится к странице системных настроек (SYSTEM).

4. Нажмите кнопку подтверждения (центральную кнопку навигации) для возврата на страницу системных настроек (SYSTEM).

SD Format (Форматирование карты памяти)

В этом разделе представлена информация о форматировании установленной в слот рекордера карты памяти. Эту операцию следует выполнить только при необходимости стереть все данные, сохраненные на карте памяти, или при частом появлении на экране сообщения «CardError».

Все проекты/файлы, содержащиеся в папках Recording и Playback, а также список файлов в папке Playlist на карте памяти будут удалены при выполнении данной операции (см. раздел «Структура и файлы карты памяти» на стр. 47). До начала выполнения данной операции необходимо создать резервную копию любых необходимых данных (см. раздел «Использование MR-2 с компьютером» на стр. 45).

1. Нажмите кнопку MENU для отображения списка меню на странице MENU, затем с помощью кнопок навигации выберите значение «SYSTEM» и подтвердите свой выбор. На экране появится страница настройки системы (SYSTEM).

2. Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения значения «SD Format». На экране будет отображено сообщение «All data will be cleared. Are you sure?».
3. С помощью кнопок навигации выберите «Yes», нажмите и удержите ее в нажатом положении в течение трех секунд. На экране будет отображено сообщение «Working...», а по завершении выполнения процедуры на экране появится сообщение «Completed».



Если вы решили не форматировать карту памяти, с помощью кнопок навигации выберите значение «No» и подтвердите свой выбор (или нажмите кнопку MENU). Экран возвратится к странице системных настроек (SYSTEM).

4. Нажмите кнопку подтверждения (центральную кнопку навигации) для возврата на страницу системных настроек (SYSTEM).

Обновление программного обеспечения (SoftwareUpdate)

Новейшую версию операционной системы MR-2 вы можете загрузить в веб-сайта Korg (www.korg.com). Более подробную информацию вы можете найти на веб-сайте Korg.

Подготовка к обновлению программного обеспечения

Воспользуйтесь USB кабелем для подключения MR-2 к компьютеру (см. раздел «Использование MR-2 с компьютером» на стр. 45), и скопируйте загруженный системный файл в корневую папку карты памяти.

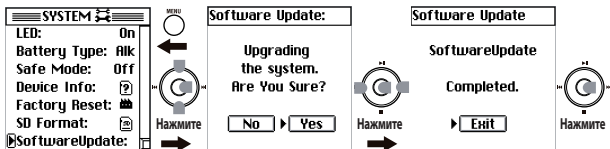
Примечание

Также, вы можете подключить карту памяти (которую планируете использовать с MR-2) к компьютеру напрямую и скопировать системный файл в корневую папку карты памяти.

Процедура обновления

- ⚠ Во время выполнения данной процедуры необходимо подключить питание рекордера по USB шине. В противном случае на экране будет отображено сообщение об ошибке, и вы не сможете выполнить обновление программного обеспечения.
- ⚠ В случае сбоя питания или аналогичной ошибки во время загрузки системы, MR-2 может выйти из строя. В этом случае обратитесь к официальному представителю Korg.


1. Нажмите кнопку MENU для отображения списка меню на странице MENU, затем с помощью кнопок навигации выберите значение «SYSTEM» и подтвердите свой выбор. На экране появится страница настройки системы (SYSTEM).
2. Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения значения «SoftwareUpdate». На экране будет отображено сообщение «Upgrading the system. Are you sure?».



3. Воспользуйтесь кнопками навигации для выбора и подтверждения значения «Yes». На экране будет отображено сообщение «SoftwareUpdate:Working...» и система будет загружена. По завершении загрузки системы на экране будет отображено сообщение «Software Update. Completed».
 4. Нажмите кнопку подтверждения (центральную кнопку навигации), питание MR-2 будет отключено.
 5. Включите питание рекордера, MR-2 будет запущен с новой версией системы.
- ⚠ Если процедура обновления выполнена ошибочно, на экране будет отображено сообщение. Прочтите это сообщение и выполните рекомендуемые действия (см. раздел «Различные сообщения» на стр. 53).

Использование MR-2 с компьютером

Вы можете использовать MR-2 в качестве запоминающего USB 2.0 устройства. Это позволит вам копировать файлы с MR-2 на компьютер или копировать файлы (MP2, MP3, WAV, DSDIFF и т.д.) с компьютера на MR-2.

 Существуют некоторые ограничения в возможности распознавания определенных аудио файлов на MR-2.

Режим USB

В этом режиме MR-2 будет распознаваться компьютером в виде внешнего диска. MR-2 не будет работать в качестве рекордера при его переключении в режим USB.

Переход в режим USB

1. Подключите ваш MR-2 к компьютеру.

Для пользователей Windows (Windows 2000 или более поздней версии)

Для подключения порта USB компьютера к порту USB MR-2 необходимо использовать кабель USB. *Убедитесь в правильном расположении контакта и вставьте его до упора.

Нажмите кнопку MENU для отображения списка меню на странице MENU, затем с помощью кнопок навигации выберите значение «USB MODE» и подтвердите свой выбор.

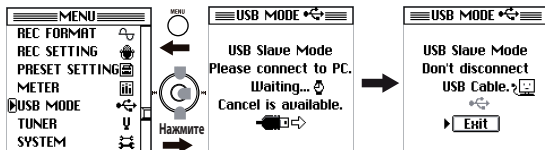
Примечание MR-2 будет запущен в режиме USB, если кабель USB подключен к рекордеру при включении его питания.


Для пользователей Macintosh (Mac OS X 10.4 или более поздней версии)

Отключите питание рекордера MR-2, подключите кабель USB к компьютеру. Убедитесь в правильном расположении контакта и вставьте его до упора.

При включении питания MR-2, он автоматически переключится в режим USB.

На экране будет отображена страница режима USB (USB MODE).




 Во время отображения на экране этой страницы не отключайте кабель USB или включите/выключите питание компьютера.

2. В компьютере будет добавлен новый диск «Local disk (*)» (или «Unspecified name»).

При первом подключении MR-2 к компьютеру автоматически будет установлен драйвер устройства.

3. Сохраните данные на компьютере.
Открывая диск «Local disk (*)» (или «Unspecified name»), который появился на компьютере после выполнения шага 2, на экране будет отображено содержимое карты памяти MR-2.
Скопируйте нужные данные на компьютер. Вы также можете копировать данные с компьютера на карту памяти MR-2.

 Не отключайте USB кабель во время передачи данных файла.

Выход из режима USB


1. Отсоедините рекордер MR-2 от компьютера.
Для пользователей Windows (Windows 2000 или более поздней версии)
Щелкните левой кнопкой мышки на иконке в правой части панели задач компьютера. В открывшемся меню щелкните левой клавишей мышки на «Safely remove USB mass storage device (drive name)» (Безопасное извлечение запоминающего USB устройства (название диска)).
Убедитесь, что на экране отображено сообщение «You may safely remove the USB mass storage device» (Вы можете безопасно извлечь запоминающее USB устройство).
Для пользователей Macintosh (Mac OS X 10.4 или более поздней версии)
Перетяните диск с рабочего стола в корзину «Trash» или выберите пункт «Trash» в меню «File».
2. Нажмите кнопку подтверждения (центральную кнопку навигации) для возврата на страницу выбора списка меню (MENU).

После возвращения на страницу меню (MENU) отключите кабель USB.

Передача файлов

Файлы, записанные на MR-2, сохраняются в создаваемых папках с автоматическим указанием даты для каждого формата записи (MP2, MP3, WAV, DFF, DSF, WSD) в папке Recording. Вы можете создать резервные копии этих файлов, копируя эти папки на компьютер. В этих папках содержатся следующие два типа файлов.

- Файлы аудио данных (.mp2/.mp3/.wav/.dff/.dsf/.wsd): Эти файлы содержат записанный аудио сигнал.
- Файлы проектных данных (.prj): В этих файлах содержится информация о настройках проекта и содержащихся маркерах.

 Не изменяйте названия этих двух файлов. В противном случае, их воспроизведение на MR-2 будет невозможно.

Для восстановления данных, которые были скопированы в резервные копии, вы можете копировать эти файлы в соответствующую папку Recording или Playback.

При необходимости передать аудиоданные (.mp2/.mp3/.wav/.dff/.dsf/.wsd), созданные на вашем компьютере или других устройствах, на рекордер скопируйте их в папку Playback.

Структура и файлы карты памяти

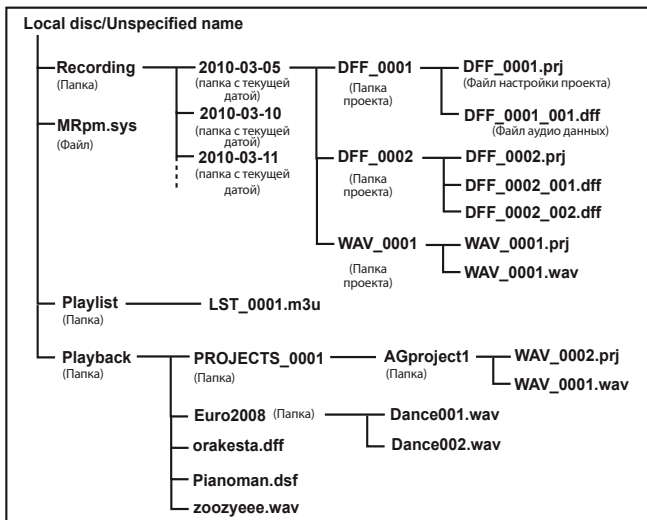
Поддерживаемые аудио файлы

Сtereo файлы используются для всех форматов записи, которые доступны для выбора на MR-2 (см. стр. 17).

Названия поддерживаемых папок и файлов

Формат файловой системы FAT32. Поддерживаются длинные названия файлов, но двухбайтовые символы (например, японские иероглифы) не поддерживаются.

Структура папки/файла



Папка Recording

При использовании MR-2 для записи в этой папке автоматически будут создаваться папки с текущей датой, в каждой из которых будут созданы папки проекта.

- ▲ В одной папке могут быть распознаны до 400 файлов проектов. При наличии более 400 папок проектов, они могут быть распознаны при подключении компьютера к USB режиму.
- ▲ Максимально допустимое для создания количество папок с проектами ограничено оставшимся свободным местом на карте памяти.
- ▲ Не используйте компьютер для удаления или переименования папок. В противном случае MR-2 больше не сможет распознать созданные вами файлы.

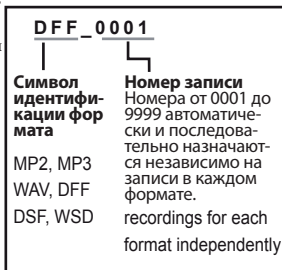
Папки с текущей датой (год-месяц-дата: например, 2010-03-05 и т.д.)

Созданные папки проектов будут отсортированы по дате.

Папки проектов (DFF_0001, WAV_0001 и т.д.)

Папка проекта создается для каждого проекта, записанного на MR-2. В папке содержатся файлы аудио данных и файлы настройки проекта, регулирующие аудиоданные. Число в названии папки будет автоматически определяться в порядке увеличения, начиная с 0001. Первые три буквы в названии зависят от формата записанного материала.

Операции, выполняемые на MR-2, применяются к проекту, который был записан в этой папке проекта. Переименование проекта приведет к переименованию папки проекта, а название файла настроек проекта из этой же папки также будет изменено автоматически.



Примечание

Изменяя название папки проекта на компьютере, вам не потребуется изменить название файла с настройками проекта (*.prj), содержащегося в этой папке для соответствия новому названию.

Mac OS X

Поддерживаемые операционные системы

Mac OS X 10.4 или более поздней версии

Требования к компьютеру:

Центральный процессор: Apple G4/800 МГц или более, поддерживается Intel Mac
RAM: 256 МБ и более (рекомендуется 512 МБ и более)

USB порт 2.0, соответствующий требованиям Mac OS X.

Необходимо наличие записывающего CD/DVD привода для записи CD или DVD дисков.

Для пользователей Windows



Для установки или удаления программного обеспечения в Windows вы должны обладать правами администратора. Более подробную информацию можно узнать у вашего системного администратора.

1. Вставьте входящий в комплект диск в CD привод вашего компьютера.
Инсталлятор «AudioGate Application Installer» запускается автоматически.
Если ваш компьютер не настроен на автоматический запуск инсталлятора, дважды щелкните по файлу «KorgSetup.exe» на диске.
2. Следуйте указанным на экране инструкциям для выполнения установки.
3. По завершении процесса установки AudioGate, выйдите из мастера установки.

Для пользователей Mac OS X

1. Вставьте входящий в комплект диск в CD привод вашего компьютера.
2. На диске дважды щелкните по инсталлятору программного обеспечения AudioGate (.pkg) для его запуска.
3. Следуйте указанным на экране инструкциям для выполнения установки.
4. По завершении процесса установки AudioGate, выйдите из мастера установки.

USB

Компьютер не может обнаружить MR-2

- Правильно ли подключен USB кабель? (См. стр. 45.)
→ Отключите и снова подключите кабель.

Невозможно отключить рекордер MR-2 от компьютера

- Выполнение этой процедуры зависит от операционной системы вашего компьютера. (См. стр. 45.)

При подключении MR-2 будет предложено установить программное обеспечение или драйвер устройства

- Возможно, MR-2 не поддерживает версию операционной системы вашего компьютера? (См. стр. 45.)

Различные сообщения

При нажатии кнопки подтверждения (центральной кнопки навигации) на экране будет отображено диалоговое окно.

Рабочие сообщения

Completed.

- Выполнение операции было успешно завершено.

Working...

- Операция выполняется. Пожалуйста, дождитесь отключения этого сообщения.

Сообщения об ошибках

Can't Delete. SDCARD Protected.

- Отображаемый проект/файл не может быть удален. Пожалуйста, отключите настройку защиты карты памяти.

Can't Execute.

- Эта операция не может быть выполнена.

Can't execute Update System. Use USB bus power,

- Шина USB не подключена. Обновление программного обеспечения не может быть выполнено.
→ Подключите шину USB, затем еще раз попробуйте обновить программное обеспечение системы.

Can't Record. SDCARD Protected

- Невозможно выполнить запись. Пожалуйста, отключите настройку защиты карты памяти.

<Карта памяти>

Поддерживаемые карты памяти : Карты SD и SDHC с объемом 512 МБ – 32 ГБ (рекомендуется использование карты памяти SDHC класса 4 или более)

<Общий раздел>

Дисплей : 128 x 128 пикселей, ЖК-дисплей с подсветкой

Источник питания : Щелочные батарейки "AA/LR6" x 2 шт. или никель-металлогидридные батарейки AA x 2 шт.
Питание по шине USB

Потребляемая мощность : 1,5 Вт

Габариты : 60 x 133 x 28 см (Ш x Г x В)
(включая выступающие части)

Вес : 135 г
(не включая карту памяти и батарейки)

Основные технические характеристики

Частотные характеристики : 20 Гц - 20 кГц ±1,5 дБ (MP2/MP3)
10 Гц – 20 кГц ±1,5 дБ
На частоте Fs44.1 кГц/ 48 кГц
10 Гц – 40 кГц ±1,5 дБ
На частоте Fs 88,2 кГц/ 96 кГц/ 176,4 кГц/ 192 кГц
10 Гц – 100 кГц (1 бит)

Отношение сигнал/шум : 90 дБ (типичное значение) при ИНФ-А

Общий коэффициент гармоник + шумы : 0,018%, (типичное) 20 Гц – 20 кГц

А/Ц преобразование : 2,8224 МГц (1 бит), 24 бит (ИКМ)

Ц/А преобразование : 2,8224 МГц (1 бит), 24 бит (ИКМ)

<Микрофон>

Разъем : 3,5-мм стереофонический мини разъем
(доступно переключение в режиме Plug-In-Power)

Входной импеданс : 10 кОм

Номинальный уровень : -39 дБв

Максимальный уровень : -27 дБв

Тематический указатель

Страницы на экране

MENU

- LIBRARY 19
- PLAY MODE 35
- REC FORMAT 14
- REC SETTING 20
- PRESET SETTING 24
- METER 29
- USB MODE 45
- TUNER 34
- SYSTEM 41
 - 2010/04/15 31
 - LCD Contrast 41
 - Back Light 31
 - A.ShutDown 31
 - LED 31
 - Battery Type 41
 - Safe Mode 41
 - Device Info 41
 - Factory Reset 42
 - SD Format 42
 - Software Update 43

LIBRARY

- Recording 37
- Playback 49
- PLAYLIST 37, 38
 - Play Now 38
 - Change Order 38
 - Remove from List 39
 - Remove All 40

Project/File

- Play Now 20
- Rename 29
- Delete 33
- Add to Play List 37
- Detail 33
- Protect 32
- Mark List 25

Mark List

- Mark Edit 26
 - HMS 27
 - Jump 27
 - Delete Mark 28
 - Delete All Mark 28

A

- AudioGate 50

B

- Bass 21
- BWF 17

C

- Change Order 38

D

- Delete 27, 33
- Detail 33
- DFF 17
- Divide@Mark 23
- DSF 17

L

- LCD Contrast 41

M

- Manual REC 22
- Mic Low Cut 21
- Mic Sens 21
- Monitor 22
- MP2, MP3 17

P

- Peak hold 29
- Plug In Power 22

R

- Repeat 11, 35

S

- Safe Mode 41
- Save Setting 23
- Shuffle 10, 35
- Sort 19

W

- WAV 17
- WSD 17

A

- Автоматическое определение источника входного сигнала 14

B

- Входной уровень 16, 22

И

- Информация об устройстве 41

K

- Компьютер 45
- Контраст 41

Л

- Лимитер 21

M

- Маркер 25

H

- Название проекта/ файла 29

П

- Папка Playback 49
- Поддерживаемые названия файлов 47
- Проект 10
- Просмотр списка маркеров 25

P

- Режим REC Start 23
- Режим USB 45

C

- Список воспроизведения 37
- Срок службы батарей 7

T

- Тюнер 34

Ф

- Формат записи 14, 17
- Форматирование 42
- Функция автоматического отключения 31

MTR-2

Руководство пользователя

®

1

KORG KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-city, Tokyo 206-0812 Japan

© 2010 KORG INC.

2204 GH *Printed in Japan*